

Panasonic



25 MP Sensor, 100MP HighRes Aufnahme



Dualer Bildstabilisator



Frei klapp- & schwenkbarer Monitor.
Ungestörter Kabelzugang.

Die zuverlässigste Hybridkamera für Profis

GH6

DSLM Micro Four Thirds-
Wechselobjektivkamera

DC-GH6E (GH6 Body)

EAN 5025232920921 | UVP 2.199,00 €

DC-GH6ME (GH6 + FS12060)

EAN 5025232920938 | UVP 2.399,00 €

DC-GH6LE (GH6 + LEICA ES12060)

EAN 5025232920945 | UVP 2.799,00 €

Die Lumix GH6 stellt die neueste Generation kompakter Systemkameras mit MFT-Sensor dar. Der neue 25 Megapixel-Sensor und neue Prozessor erlauben Highend-Videoaufnahmen mit 4K 120p oder 5,7K 60p in 10 Bit. Highspeed-FullHD-Aufnahmen sind mit bis zu 300p für eindrucksvolle Zeitlupen möglich.

Für noch mehr Flexibilität in der Nachbearbeitung steht intern sogar Apple ProRes 422 HQ mit 5,7K 30p als Codec zur Verfügung.

Die duale Bildstabilisierung in 5 Achsen für verwacklungsfreie Aufnahmen ermöglicht jetzt Fotos mit um 7,5 Blendenstufen längeren Verschlusszeiten und hochauflösende 100MP Bilder aus der freien Hand.

Abgerundet wird die Ausstattung durch den großen OLED-Sucher, den schwenkbaren Monitor, doppeltem Speicherkartenplatz und dem wetterfesten Gehäuse aus Magnesium.

Bildqualität – neuer 25MP Sensor & neuer Prozessor / 100MP HighRes Aufnahme aus der Hand

Bildstabilisator – Doppelte Stabilisierung mit bis zu 7,5 Stufen: 5-Achsen-Body I.S. + O.I.S. im Objektiv

Professionelle Videoaufnahmen 1 – 4K 120p oder 5,7k 60p mit 10Bit / Full-HD mit max. 300 B/s

Professionelle Videoaufnahmen 2 – 5,7K 30p Apple ProRes 422 HQ interne Aufzeichnung

Robustes Design – Magnesium Gehäuse, Kälte-/Staub-&Spritzwasserschutz, 2 Karten-Slots (CFe und SD), Joystick, frei schwenkbarer LCD, großer OLED-Sucher

Geschwindigkeit – Serienbilder bis 75 B/s, Augen-/Gesicht-/Körper-/Tiererkennung



LUMIX

A Better Life, A Better World

BILDSSENSOR	
Pixel brutto/netto	26,5/ 25,2 MP Sensor mit AR Coating und ohne Tiefpassfilter / 100 MP HighRes-Aufnahme aus der Hand
Gehäusestabilisator	• 5-Achsen, Dual I.S. kompatibel (7,5 Stufen)
AUFZEICHNUNG	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, Video: Apple ProRes, H.265/HEVC, H.264
Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Bildgröße Foto	Max. 5.776 x 4.336 Pixel, bzw. 11.552 x 8.672 Pixel in HighRes
Bildgröße Video	5,7K ProRes HQ max. 1,9Gbps / 5,7K 60p 300Mbps / C4K/4K: 120p, max. 300Mbps / FHD: max. 300 fps/ 240p, max. 800Mbps / 5,8K 30p 200 Mbps (Anamorph)
AUTOFOKUS	
Typ Autofokus	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD / 315 AF-Felder
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell), Augen-/Gesichts-/Kopf-/Körper-/Tiererkennung
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •
BELICHTUNGSSTEUERUNG	
Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programm-/Blenden-/Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	100-25.600
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsspeicher	AF-Lock auf Fn-Taste oder leichter Auslösedruck
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt
WEIßABGLEICH/ FARBEN	
Einstellungen	Auto (+warm/kalt)/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur 1,2,3,4
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Bildstile/Filter	16 u.a. Flat, Monochrome / 8 u.a. Retro, High-Key
VERSCHLUSS	
Verschlusszeit	Foto: 1/8.000 – 60 s, Bulb (max. 30 min), elektronischer Verschluss: 1/32.000 s – 60 s, Video: 1/25.000 s – 1/8 s
Fernauslöser	Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser (2,5mm)
SERIENBELICHTUNG	
Mechanisch	14 B/s / ca. 95 (JPEG), ca. 40 Bilder (JPG+mit RAW) bis Speicher langsamer; 8 B/s mit AFC und LiveView
Elektronisch	75, 60 oder 20 B/s / 200 Bilder
BLITZ	
Blitz	Externer TTL-Blitz (optional erhältlich) / 7 Modi
X-Synchronzeiten	Weniger als 1/250 s
Blitz-Belichtungskorrektur	± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte
Blitzschuh/ Synchronanschluss	• / •
VIDEO FUNKTIONEN	
Apple ProRes 422 HQ / 422	5,7K: 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
4:2:2 10-bit	C4K/4K: 59.94p / 50.00p / 47.95p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p; FHD: 239.76p / 200.00p / 120.00p / 119.88p / 100.00p / 47.95p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
4:2:0 10-bit	5,7K: 59.94p / 50.00p / 48.00p / 47.95p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p; C4K/4K: 120.00p / 119.88p / 100.00p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p; FHD: 239.76p / 200.00p / 120.00p / 119.88p / 100.00p / 47.95p / 59.94p / 50.00p / 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p
Anamorph	5,8K (4:2:0 10-bit): 29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p; 4,4K (4:2:0 10-bit): 59.94p, 50.00p
Variable Frame Rate	5,7K 1-60fps; C4K/4K: 1-120fps; FHD: 1-300fps
Aufnahmezeitbegrenzung	unbegrenzt (bis 35Grad, TBC)
Professionelle Videoaufnahmefunktionen	System Frequenzen (59.94 / 50.00 / 24.00Hz) / Hybrid Log Gamma für 4K HDR Video / V-Log & V-Gamut / 709 Like Gamma & Knee Control / Luminanz-Level 64-1023 / 64-940 / 0-1023 (10bit) / Schwarzwert-Pegel / Zeitraffer-Video
Unterstützende Videofunktionen	Tally Licht (Vorder-&Rückseite) / Aufnahme-Rahmen / Focus Transition mit 3 definierbaren Fokuspositionen / Waveform & Vectorscope Monitor / Farbbalken (SMPTE / EBU / ARIB) / Testton / einladbare LUT's mit Vorschau / HLG-Vorschau-Assistent / Anamorph-Entstauchung / Seitenverhältnis-Markierung / Safety Zone Markierung / lineare Fokussierung mit Einstellung des Drehwinkels (*kompatible Objektiv) / max 4 Kanal-Audio mit opt. XLR-Adapter / Timecode IN/OUT über mittel. BNC Adapter / Synchro Scan
BEDIENUNG	
Monitor	LCD-Touchscreen, 7,5 cm (3,0"), 3:2 Format, 1,84 MP, frei schwenkbar und kippbar, 100% Bildfeld
Sucher	OLED, 3,68 MP, 0,76x KB, Bildfeld 100%, 60fps, Augensensor
Wifi/ Bluetooth	• / • (BLE Bluetooth Low Energy)
Robustheit	Staub-/Spritzwasser-/Kälteschutz; Magnesiumgehäuse
Menüsprachen	16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	CF Express Typ B Kartenslot, SDXC Kartenslot UHS-II kompatibel
USB	USB Type C; USB 3.2 (Super Speed 10 Gbps), USB Power Delivery
HDMI	HDMI Typ A; Wiedergabe bis 8K 30p (Foto), C4K 120p (Video); Durchschleifen bis 4:2:2 10-bit; auch Downconvert
Weitere Anschlüsse für Mikrofon/ Lautsprecher	Mikrofon (3,5mm) / Kopfhörer (3,5mm) / DMW-XLR1-Adapter / Fernbedienung (2,5mm) / Blitz-Synchro
Mikrofon/ Lautsprecher	• / • (Mono)
STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG	
Akku / Kapazität	Li-Ion Akku 7,2V, 2.200mAh / ca. 350/380 Bilder CFexpress/SD (mit Obj. 12-60mm); ca. 800/900 Bilder CFexpress/SD im LVF Power Save Modus
Abmessung Gehäuse / Verpackung	13,8 x 10,0 x 10,0 cm / 19,2 x 16,3 x 15,6 cm (DC-GH6E)
Gewicht / Verpackung	823 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte) / 1.710 g (DC-GH6E)
STANDARD-ZUBEHÖR	
Software	Download: LUMIX Sync, LUMIX Tether, Silkipix
Serienmäßig mitgeliefert	Akku (DMW-BLK22), Ladegerät, USB-Kabel, AC-Adapter, Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel, Augenmuschel, Kabel-Halterung, BNC-Adapterkabel