

## FUJIFILM GFX 50S

<b>Anzahl effektiver Pixel</b>	51,4 Mio. Pixel
<b>Bildsensor</b>	43,8mm x 32,9mm Bayer Farbfilter
<b>Sensor-Reinigungssystem</b>	Ultraschall-Vibration
<b>Speichermedium</b>	SD Card (-2GB) / SDHC Card (-32GB) / SDXC Card (-256GB) UHS-I / UHS-II*1
<b>Objektivfassung</b>	FUJIFILM G Mount
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), RAW: 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MOV [MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM / Stereoton 48KHz sampling]
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L : <4 : 3>8256x6192 / <3 : 2>8256x5504 / <16 : 9>8256x4640 / <1 : 1>6192x6192 <65 : 24>8256x3048 / <5 : 4>7744x6192 / <7 : 6>7232x6192 S : <4 : 3>4000x3000 / <3 : 2>4000x2664 / <16 : 9>4000x2248 / <1 : 1>2992x2992
<b>Empfindlichkeit</b>	Standard Ausgabe-Empfindlichkeit: AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bis zu ISO12800) ISO100 - 12800 (1/3 Schritte) Erweiterte Ausgabe-Empfindlichkeit: ISO50/25600/51200/102400
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: 4 Sek. bis 1/4000 Sek. [P Modus], 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. Elektronisch*3: 4 Sek. bis 1 / 16000 Sek.[P Modus], 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4: 4 Sek. bis 1 / 4000 Sek.[P Modus], 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 4000 Sek. MS + ES: 4 Sek. bis 1 / 16000 Sek. [P Modus], 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. Elektronisch (Erster Verschlussvorhang)*4 + ES: 4 Sek. bis 1 / 16000 Sek. [P Modus], 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 60 Min. bis 1 / 16000 Sek. Blitzsynchronisation: bis zu 1/125 Sek.
<b>Serienaufnahme</b>	Ca. 3 Bilder / Sek. [nur elektronisch/erster Verschlussvorhang] (RAW verlustfrei: 13 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 8 Aufnahmen) Ca. 1,8 Bilder / Sek. (RAW unkomprimiert: 8 Aufnahmen)
<b>Auto Bracketing</b>	AE Bracketing (2/3/5/7/9 Aufnahmen): $\pm 1/3EV$ - $\pm 3EV$ , in 1/3EV Schritten Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: $\pm 1/3EV$ , $\pm 2/3EV$ , $\pm 1EV$ Weißabgleich Bracketing: $\pm 1$ , $\pm 2$ , $\pm 3$
<b>Scharfstellung</b>	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF TTL Kontrast AF Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x9 / 25x17 (die AF-Felder können in 6 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 117 AF-Punkten auf 13x9 Raster Weit / Verfolgung AF: [bis zu 9 AF-Felder]
<b>Weißabgleich</b>	Automatische Motiverkennung, Custom, Farbtemperatureinstellung (K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
<b>Selbstausröser</b>	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
<b>Intervall-Ausröser</b>	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
<b>Blitz</b>	Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / AUS

## FUJIFILM GFX 50S

	Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang / AUTO FP(HSS)
<b>Blitzschuh</b>	TTL (FUJIFILM)
<b>LCD Monitor</b>	8,1 cm (3,2 Zoll), Bildverhältnis 4:3, ca. 2,36 Mio. Pixel, Touch Screen Farb-LCD (Bildfeld ca. 100%), drehbar
<b>Sub LCD Monitor</b>	3,3 cm (1,28 Zoll), Bildverhältnis 1:1, 128x128 Pixel SW LCD Monitor
<b>Sucher</b>	0,5 Zoll OLED Farbsucher mit ca. 3,69 Mio. Bildpunkten, ca. 100% Bildfeld, Augenpunkt ca. 23mm (vom hinteren Teil des Augenteils der Kamera), Dioptrienausgleich: -4 - +2m (dpt), Vergrößerung: 0,85x mit 50mm (analog zu KB) bis unendlich und Dioptrien auf -1.0m (dpt) Diagonaler Bildwinkel: ca. 40° (Horizontaler Blickwinkel: ca. 33°) Eingebauter Augensensor
<b>Videoaufzeichnung</b>	Full HD (1920x1080) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 36Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. HD (1280x720) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 18Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
<b>Fotografische Funktionen</b>	Farbe, Schärfe, Highlight-Ton, Schatten-Ton, Rauschreduzierung, Langzeitbelichtung NR, Lens Modulation Optimizer, Farbraum, Pixel Mapping, Individuelle Einstellung auswählen, Individuelle Einstellung bearbeiten/sichern, AF-Modus nach Orientierung speichern, Schnell-AF, AF-Punkt Display, Pre-AF, Gesichtserkennung, Augenerkennung AF, AF+MF, Fokus Peaking, Fokuskontrolle, Interlock Spot AE & Fokusbereich, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), Schärfentiefenkontrolle, Auslöse/Fokus Priorität, Touchscreen Modus, Mount Adapter Einstellung, Rote-Augen-Korrektur, Video AF-Modus, RGB Histogramm, Highlight Benachrichtigung, Wasserwaage, Vorschau Schärfentiefe, AE Lock, AF Lock, AF-ON, Mehrfachbelichtung
<b>Touchscreen</b>	Aufnahmemodus: Touch Aufnahme, AF, Fokusbereich, AUS Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-In / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
<b>Filmsimulation</b>	15 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter)
<b>Körnungseffekt</b>	STARK, SCHWACH, AUS
<b>Color Chrome Effekt</b>	STARK, SCHWACH, AUS
<b>Dynamikumfang</b>	AUTO, 100%, 200%, 400%
<b>Wiedergabefunktionen</b>	Steckplatzwechsel, RAW Konvertierung, Löschen, Ausgewählte Aufnahmen löschen, Ausschnitt, Größenanpassung, Schützen, Bilddrehung, Rote-Augen-Korrektur, Sprachmemo-Einstellung, Kopieren, Photobook-Assistent, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Vorschau, Favoriten, RGB Histogramm, Highlight Benachrichtigung
<b>Drahtlose Funktionen</b>	Geotagging, Drahtloskommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen und erhalten, Aufnahmen per Fernbedienung, Instax Drucker
<b>Drahtlosübertragung</b>	IEEE 802.11b/g/n (Standard-Drahtlos-Protokoll)
<b>Weitere Funktionen</b>	Exif Print, Sprache (35 Sprachen), Zeit/Datum, Zeitdifferenz, My Menu Einstellungen, Sensorreinigung, Batterielaufzeit, Sound-Einstellung, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, automatische Displaydrehung, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, Vorschau Bildeffekt, Gitterlinien, Auto-Drehung PB, Fokus-Einheiten, Benutzereinstellung Display, Einstellung Sub-Monitor, Fokushebel Einstellung, Schnellmenü Bearbeiten/Sichern, Einstellung FN-Taste, Einstellung Auswahlstaste, Einstellung Wählrad, Verschluss-AF, Verschluss-AE, Aufnahme ohne Objektiv, Fokusring, AE/AF-Lock Modus, Einstellung Belichtungskorrektur-Taste, Einstellung Touchscreen, Lock, automatische Abschaltung, Standby-Modus, automatischer Stromsparmodus, Bildnummernspeicher, Dateiname bearbeiten, Originalbild speichern, Einstellung Kartenslot, Steckplatz-Wechsel, Speicherort Videodatei, Copyright Einstellung
<b>HDMI Ausgang</b>	HDMI (Micro)
<b>Digitalschnittstelle</b>	USB 3.0 High-Speed, microUSB, Fernauslöser RR-90 optional
<b>Externer Mikrofonanschluss</b>	3,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Mikrofon, Headset) / 2,5mm Fernauslöseranschluss / DC IN 15V Anschluss * Kompatibel nur mit AC-15V (optional) / Blitzschuh / Synchronanschluss
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-T125 (im Lieferumfang)

## FUJIFILM GFX 50S

<b>Batterielaufzeit*5</b>	Ca. 400 Aufnahmen (mit angeschlossenem GF63mmF2.8 R WR, Stromsparmodus AN)
<b>Abmessungen</b>	147,5 (B) x 94,2 (H) x 91,4 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 825g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 740g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
<b>Lieferumfang</b>	Li-Ion Akku NP-T125 Akku-Ladegerät BC-T125 Stromadapter Gehäusedeckel Schultergurt Halterung + Arretierung Kabelschutz Wechselbarer elektronischer Sucher EVF-GFX1 Blitzschuh-Abdeckung (Gehäuse/EVF) Anschlussabdeckung (EVF) Vertikal-Batteriehandgriff Anschlussabdeckung Synchronisationsanschlussabdeckung Bedienungsanleitung

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website ([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*4 Bei Verwendung des elektronischen Verschluss (Erster Verschlussvorhang) verringert sich die Geschwindigkeit der Serienaufnahme. Bei hohen Verschlussgeschwindigkeiten wechselt der Verschluss zum mechanischen Verschluss (1/640 Sek. bis 1/4000 Sek.).

\*5 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.